

Liliom

5. Szene

Johanna Doderer
Text: Ferenc Molnar
Libretto: Josef Köpplinger

Liliom ist tot. Frau Muskat, die Geliebte von Liliom tritt an Julie, Lilioms Frau heran. Muskat versucht sich mit Julie auszusöhnen.

Moderato (♩ = c. 108) *mf*
sehr versöhnlich, an Julie gerichtet

Muskat

Piano

Wenn

mf *f*

3 Siemirsnicht ü - bel nehmen Ich möch - te mir ihn gern an - sehn.

Pno.

9 *mp* *mf* *f*

Wol - len sie sich mit mir aus söh - nen? ich bit - te sie

Pno. *p*

5. Szene

ff euphorisch

13 *p* *ff*

Söh - nen Sie sich mit mir aus

Pno.

15

Pno.

mf

Red. V.

mf *f* kurz aufbrausend

19 zärtlich

Al - le be - schimp-fen die - sen ar - men To - ten, nur wir

Pno.

mp

mf *ff*

23 bei - de nicht.

Pno.

mp *f*

5. Szene

f
zurückhaltend

26

Pno.

Mich hat er auch ge -

30

Pno.

schla-gen, Was liegt da - ran? Ich_ habs schon ver ges-sen.

35

Pno.

Wenn wenn ich, Wenn ich

37

Pno.

ih - nen was hel - fen kann? Ih - nen hel - fen kann...

5. Szene

40 *ff* euphorisch *p* zurückhaltend

Ih - nen hel-fen kann! Gut. Bit - te

Pno.

45 plötzlich verträumt

Wir zwei sind die ein - zi gen auf Er - den die ihn

Pno.

49 ungehemmt aufbrausend *ff*

wirk-lich ge - liebt... ha - ben al - so dach-te ich wir kön - nten

Pno.

53

doch zu - sam-men hal - ten... Wir... bei - de... zu -

Pno.

5. Szene

mp

56
 sammen-hal - ten! Wir

Pno.

59
 zwei sind die ein - zi - gen auf Er - den

Pno.

63
 al - so dach-te ich! Ich! al - so dach-te ich sehr euphorisch

Pno.

67
 dach-te ich wir, wir bei-de wir kön-nten wir kön-nten doch zu - sam - men *rit.* *ff* *a tempo* sehr leidenschaftlich

Pno.

ff

5. Szene

Julie winkt ab, Muskat dreht sich von Julie weg

71 hat *ff* ten

76 dann ha - ben sie ihn nicht so lieb ghabt wie ich. *ff*

81 resigniert *p* *pp* Wie ich... *sfz*

Piano accompaniment includes triplets and dynamic markings: *f*, *sfz*, *p*, *pp*.