

Peter Eötvös  
**PARADISE RELOADED (LILITH)**

Oper in 12 Bildern  
Text von Albert Ostermaier  
eingrichtet von Mari Mezei und Peter Eötvös

Klavierauszug  
Stand 12.8.2013

Walter Kobéra und der Neuen Oper Wien zur Uraufführung gewidmet

**Rezitativ Arie**

Vollkommen frei vorgetragen. Die rhythmische Notation dient nur der leichteren Lesbarkeit.

50  $\text{♩} = \text{ca. } 42$  LILITH parlando

LIL. Ich(!) war dei-ne Frau. Ich (!! ) war dei - ne Frau,

in 3 ① ② ③ ① ② ③

Klav. colla voce *pp* < *mf* > *pp* *pp*

53 (ohne Vorwurf) (Berliner Kabarett)

LIL. be-vor Gott dir die Rrrrip - pe brrach, be-vor Gott dir die

① ② ③

Klav. *mf* *pp* *pp* < *mf* > *pp* *p*

55 (noch Berliner) (wie eine Hündin) etwas sarkastisch

LIL. Rrrrip - pe brrach, die - sen Kno - chen E - va schuf,

in 2 ① in 3 ① ② ③

Klav. colla voce *f* *p* *p* < *f* > *pp* *f*

57

LIL. *sehr sarkastisch* *etwas herabsetzend (p)*

die - - sen Kno - chen E - va schuf - (f) und

Klav. *in 3* ① *colla voce* ②

59

LIL. *spöttisch* *noch spöttischer*

ihn dir zur Frau gab - und ihn dir zur Frau gab - (b)

Klav. *in 4* ① ② ③ ④

61 (♩ = ca. 44 - 52)

LIL.

Da lag - - mein Herz ge - bro - chen,

Klav. *in 2* ① ②

62

LIL. *f* da lag mein Herz ge-brro - chen un - d

in 4 ① ② ③ ④

Klav. *f* *p*

63 (♩ = ca. 44)

LIL. nichts wollt ich mehr, (rr) als

Klav. *p* *p* *s* *mf* *s* *s*

64 *f* port. steigern

LIL. Dei - - - nes bre - chen und

Klav. *s* *s* *s* *s*

65

LIL. nichts wollt ich mehr, (rrr) als dei - - - nes

Klav. *mf* *f* *ff* *fp* *pp*

*mf* *f* *mf* *p*

67

LIL. bre-chen! Ich, allmählich sentimental (*p*) ich hab' al-les ver- neint (t) ich, mit sehr dünner Stimme (*pp*) ich hab'\_

Klav. *pp* *p*

71

LIL. al-les ver-neint, sensibel bis ich wie - dereins wur-de mit dir bis ich

Klav.

74 *kaum hörbar non vibr.* *p* *pp*

LIL. wie - der eins wur-de mit dir als wir uns lieb - ten im

Klav.

78 *p* *fp* *sehr zart*

LIL. Sand, als wir uns lieb - ten im Sand und

Klav.

82 *(pp)* *pp*

LIL. du ahn-test wer ich bin... A - dam, ich bin

Klav.

86 *sehr lang* ( $\text{♩} = \text{ca. } 46$ )

LIL. schwang-er.

ADAM *sehr lang* *p*  $\overset{3}{\text{—}}$   
 Ich füh - le ei - ne gren - zen - lo - se Lee - re.

(S)

CHOR (M)

(A) *ALT* *p*  
 Die

89 *SOPRAN* *p*

(S) Die flie - ßen - de\_\_\_ Wel - le kehrt\_

CHOR (M) *MEZZO* *p*  
 Die flie - ßen - - de\_\_\_ Wel - le kehrt\_ nicht\_ wie -

(A) *ALT* *p*  
 flie - ßen - de\_\_\_ Wel - le kehrt\_ nicht\_ wie - - - -