

Arie der Königin aus der Oper "Prinz, Held und Füchsin"

Kristine Tornquist

Akos Banlaky

Moderato ♩=96

pp

6
Die Lan-ge - wei - le ist braun, wieder kal - te Kaf

mp sim.

12
fee in dem mei - ne Zu - kunft er - sof - fen ist braun,

sempre leg.

18
braun, braun wie die Kom - mode mit dem Sou - ve - nirs.

pp

Die Lange - wei - le ist grau, wie das

grau - e Kleid, das mit den Jah - ren an mir fest - ge - wach - sen

ist, weil kei - ner, weil kei - ner, kei - ner da

sub p

ran dach - te, es mir aus - zu ziehn. Die Lan - ge - wei - le ist

47 3

weiß, sie ist weiß und kahl wie das lee - re Quad - rat Him - mel im

sempre leg.

53

Fen - ster und die um - sonst auf - ge - spar - ten Neg - li - ges.

58 *espr.*

Die Lan - ge - wei - le ist rot, wieder lau - war - me Di - wan in

64

dem ich mich ge - fürch - tet und ge - trö - stet hab be - vor

mir ü - ber - haupt je et - was pas - sier - te.

Die Lange - wei - le ist blau, wie die Pfer - de im Bild, die von

Früh bis spät da - rauf ga - lop - piern und nicht aus dem

gol - de - nen Rah - men fin - den.

93

Die Lan - ge - wei - - le ist grün, so grün wie die

sub pp

99

wu - chern - de Zeit, so grün, so grün...

pp

106

Das kann nicht sein. In mei - nem Sa - lon schla - fen so

p

113

gar die Na - tur - ge - set - ze ein...