

Manfred Trojahn

Orest

Musiktheater in 6 Szenen

2010/11

Klavierauszug von Martin Zehn



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 9793

sub. più tempo, J = ca. 100

Ob. Eh. Heckl.

mp soave

Kl. ppp sempre

286

mf p ppp mp mf p

288

Dionysos

mf Ich

Hm. b f-p

290

seh hi - nauf, ich seh hi

Fl. Eh. Heckl. p

Bl. #

292

-nauf, ich seh hi - nauf - dort

294

rol - len Lich - ter - mee - re:

Hfe. Fl. v p Hfe. p ppp sempre

296

D. *mp* *p* *p* *p*

O Nacht, O

298

D. *p* *p* *pp*

Schwei - gen, O to - - - - ten - stil - ler

Heckl. Hrn.

300

D. *mp* *p* *p* *mp*

Lärm! Aus

Crot.Hfc.

302

D. *mp* *mp* *p* *fp*

fers - ten Fer - nen sinkt fun - kelnd ein Stern -

Heckl. Hrn.

Dionysos zieht sich zurück in ein ungewisses Licht,
Orest versucht fasziniert und verführt zu folgen ...

304

D. *rit.*

- bild gegen mich ...

Heckl. *mp espr.* *mf* *p*

307

Andante, $\text{♩} = \text{ca. } 66, \text{ rubato}$

D. *p* *ff*

Du kommst zu mir? He - le -

Hfe. *p* *f* Hfe. *Vc.Kb. f*

310

D. *mf* *mf* *mf*

- na, we-he dir, He - le - na, du siehst aus wie

mf *p* *pp* *p* *mf* *pp*

313

colla parte *p parlando, liberamente*

D. *p* *mf*

ei - ne, die Gold ver - schluckt hat man wird dir noch den Hals auf-schlit-zen,

p *mf* *pp*

316 a tempo *f* *p*

D. zu reich bist du, Ver-der-be-rin

318 *mf* *p*

D. Vie-ler. Zu vie-le machst du nei-disch, zu

321 *poco rit.* *meno tempo, colla parte* *pp liberamente*

D. vie-le machst du arm, zu vie-le star-ben

324 a tempo primo *J* = ca. 66 *mf* *accel.*

D. an dir. Zehn Jah-re da-hin und kein Trop-fen er-

Hfe. Vla. *ppp cresc.*

quasi in tempo *p espr.* Kb.pizz. *mf* *pp*

327

D. *p*

- reich - te dich? Kein _____ Tau der

Hfc.

mf *pp* *mf*

329

D. *mf*

Lie - be?

Impetuoso
♩ = ca. 82

ff dim. *ppp sempre* *pp*

VI.

D. *mf* *f*

Ü - - ber - rei - che, Äms - te al - ler Rei - chen!

Ob. *f dim.*

332

D. *ff*

Mit mir hi - nauf _____ in

ff *pp* *f dim.* *Pos. p*

333

D. 8

Lich - ter - - mee - re, die kein Wunsch er - reicht,

Trp.

p f dim. p pp cresc. dim.

334

D. 8

die kein „Nein“ be - fleckt.

p cresc.

335

D. 8

Um Ruhm ge - mor - det

mf

336

D. 8

lebst du: Stern

ff

337

D.

und stern - ge -

cresc. possibile

Hbl. *pp*

338

D.

- krönt.

ff

fff

colla parte
lento, liberamente
lontano

339

D.

Ich lie - be dich, He - le - na!

Dionysos ist verschwunden. Orest liegt delirant, ihn suchend ...

Hrn.

Hfe.

mp

pp

VI. flag. gliss

pp

VI. flag. gliss

pp

341 *sub. Molto Vivace*, $\text{♩} = \text{ca. } 98$

Orest

Die Mün - ze, wo

Eh.Fg. *p*

VI. *sub.f*