

Aus der Oper: Liliom

5. Szene, Sopranarie Julie

Text: Ferenc Molnar
Libretto: Josef Köpplinger

Liliom ist auf der Bahre verstorben, Julie ist an seiner Seite, sie bricht das Schweigen.

Julie *mp* **Johanna Doderer**
Julie, in starker Zärtlichkeit, im Tonfall gefasst *mp*
Schlaf nur Li - li -

Piano *mp* *p*

8 *And.* *f* *piu mosso* *a tempo*
om, die an - dern geht's nichts an. Auch die da gehts nichts an... Schlaf *mp*

Pno. *sfz* *sfz*

14 *ff* *>*
nur, _____ Li - li - om die an - dern geht's nichts an. - Selbst

Pno. *sfz*

5. Szene

piu mosso

20 *mf* *a tempo gefasst*

dir hab ichs nie gsagt' A - ber jetzt sag ichs dir, jetzt sag ichs dir,... Schlaf

Pno. *sfz* *sfz* *mp*

24 *ff* *ungehemmt aufbrausend*

nur Li - li - om, die an - dern geht's nichts an. Du

Pno. *sfz*

30 *piu mosso* *mf* *gefasst a tempo*

schlech - ter bö - ser Kerl! Schlaf nur, ——— Li - li - om die an - dern

Pno. *pp*

5. Szene

36 *ff* ungehemmt aufbrausend *piu mosso* *mf* gefasst steht auf *a tempo mp*

geht's nichts an. - Du e - len - der, ro - her, nie - der - träch - ti - ger lie - ber Mensch. Schlaf

Pno.

42 *mf* *f* *mf*

nur Li - li - om. Schlaf nur Li - li - om Li -

Pno.

50 *mp* *mp*

li - om. Li - li - (om)

Pno.

57 *8va*

Pno.